

ليبيا تسعى مجدداً لإقامة الوحدة مع مصر وتونس  
طرابلس - يونانيديس - اتحاد لاديو طرابلس القوي في وقت  
توجه الى القاهرة ليلية الخميس حامل رسالة الى الرئيس  
تضمن الترحيب بالوحدة بين ليبيا ومصر  
ويطلب الوفد لوزير العام للاتحاد الاشتراكي الليبي  
في ختام زيارته مصر  
وستوجه وفد ليبيا اخر الى تونس خلا رسالة الى الرئيس التونسي  
الغريب يورقية تترج فيها ليبيا عقد وحدة مع تونس  
خبراء «أوبيك» يوصون بعدم رفع أسعار النفط  
فيما - الوكالات - اوصى خبراء الدول المصدرة للنفط حاربك في ختام  
اجتماعهم في فيينا أمس بعدم رفع أسعار النفط بسبب القصور  
الاقتصادي التي يواجهها العالم في الوقت الحاضر  
ومن المقرر ان يناقش وزراء النفط الدول المنتجة هذه التوصية في  
الاجتماع الذي سيعقد في فيينا بعد حوالي اسبوعين



## جريدة يومية سياسية

زعيماء هولنديون يؤكّدون تأييدهم لإسرائيل  
لاهاي - رويتر - أصدر لفي من رجال الفكر والسياسة في  
لاهاي أمس بياناً أكدوا فيه تأييدهم لإسرائيل وتأييدهم لها  
دول أوروبا الغربية الى ممارسة الضغوط والابتزازات العربية  
وعرب مؤلفا، اتهموا عن قتلهم بأن إسرائيل ستقوم بتنازلات عندما يقبل  
بها العالم العربي كجارية له في كل شيء  
وقد وقع هذا البيان ٨٦ من الشخصيات الهولندية البارزة بينهم  
١٥ وزيراً هولندياً سابقاً ورئيساً هولندياً في السوق الأوروبية  
لشركة سابقاً  
زعيم حزب «الاحرار» البريطاني يندد بابتزازات الدول العربية  
وحث السيد جيرمي توب زعيم حزب الاحرار البريطاني على مقاومة  
ما وصفه بالابتزازات المكشوفة للسياسة العربية التي قال انها  
تستغل فوجها النضالية في فلسطين لتبشيل منظمة التحرير الفلسطينية في الجليلات  
الولية  
البقية على ص ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 29 NOV. 1974 VOL. VII NO. 1863

ال - انبا - طون - يوم - الم - 50

الجمعة ٢٩ تشرين ثاني ١٩٧٤ الموافق ١٥ ذي القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٦٣ السنة السابعة

# الداهيم متفائل بامكانية الوصول الى تسوية سياسية في المنطقة

يقول ان مساعيه الدبلوماسية وساعى ليس بمرحلة الراحة الاخرى

توقع استئناف مؤتمر جنيف في الايام الاولى من السنة القادمة

الأهم: صراحتي لفالدهايم انها ليست معنية بعملية عسكرية في سيناء

القاهرة - الوكالات - صرح الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة قبيل مغادرته لها أمس  
يمكن القول الآن ان حالة التوتر التي سادت المنطقة في الاسبوع الماضي قد خفت حدتها وان الاطراف المعنية مهتمة بالتوصل الى تسوية  
سياسية لازمة

واضاف فالدهايم انه سيكون من مهام الامم المتحدة استغلال الاسبوع والاشهر القادمة لزيادة المساعي بقصد التوصل الى تسوية سياسية  
تؤدي الى احلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط

واستمر يقول انه لا يخشى من ان تكون مساعيه الدبلوماسية في  
المنطقة تصادم مع مساعي الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي  
والا يجب اعتبار مساعي الجانبين

مهمة الوحدة الاخرى  
واضاف فالدهايم انه يعلم ان بعد  
مجلس الامم الدولي لثلاثة ايام  
الواقين الدولية في حقبة الجولان  
التي ينبغي حلها غدا - ووافق انه  
يوصي على تجديد الانتداب لفترة ستة  
اشهر بعد محادثات ناجحة مع الزعماء  
السوريين والاسرائيليين - وقال انه  
يعتقد ان هذا الاجل سيساهم في تخفيف  
حدة التوتر بالمنطقة

ودعا السيد فايدش - وزير  
السيد عرلات مساعدات مع الرئيس  
اليونسفالي تيتو ووليس الوزراء  
والخبر من المسؤولين اليونسفاليين

وذكرت مصادر دبلوماسية ليلة  
الخميس ان السكرتير العام تلقى  
مخاطبات من جميع الاطراف بأنه ان  
البقية على ص ٨

عرفات يصل غدا  
الى بلغراد  
بلغراد - رويتر - ذكرت مصادر  
حكومية هنا أمس ان السيد ياسر  
عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية  
للمنظمة التحرير الفلسطينية سيجل الى  
هنا غدا قادم من موسكو في زيارة  
ديبلوماسية تستغرق يومين  
ليتم بعد ذلك  
وزارها السيد فايدش - وزير  
السيد عرلات مساعدات مع الرئيس  
اليونسفالي تيتو ووليس الوزراء  
والخبر من المسؤولين اليونسفاليين

عرفات يدعوا لبلد المساعي  
لنحرب جديداً في الشرق الاوسط  
موسكو - الوكالات - دعا السيد عرفات رئيس اللجنة  
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبلد شجاع لنح  
تسوية حرب جديدة في الشرق الاوسط  
وقال في مقابلة نشرتها وكالة انباء تاسي السوفياتية ان الفلسطينيين  
يشادكون السيد ليونيد بريجنيف  
زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي  
فقال ان محاولة الاطراف  
والصهيونية تقيد الوضع في الشرق  
الاوسط وجعله أكثر قابلية للانفجار  
واضاف اننا نتمنى من جانبنا، قوى  
البقية على ص ٨

حجازي يزور الكويت  
القاهرة - تيم - قادم هذا البيت زيارة  
الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس  
الوزراء للكويت التي تستغرق ثلاثة  
ايام يجري خلالها محادثات مع  
العلاقات الاقتصادية والدية بين مصر  
والكويت - ويقدم الوفد وزراة الاسكان  
والشؤون والتعاون الاقتصادي وشؤون  
مجلس الوزراء ومسؤولين من الخبراء  
الاقتصاديين والفنيين

وفد قسزاني  
يزور القاهرة  
القاهرة - يصل الى هنا غدا وفد  
قسزاني برئاسة السيد عيود جومبي  
النائب الاول لرئيس جمهورية تنزانيا  
لاجراء محادثات تتناول تطورات الوقت  
في الشرق الاوسط - وهم القضايا  
الولية التي تهم البلدين والوسائل  
الخاصة لتسوية العلاقات بين البلدين  
في كافة المجالات

وفد وصل يظهر امس الى القاهرة  
السيد مالى التيشا وزير خارجية  
تنزانيا في زيارة لمر تستغرق اسبوعا  
وكان في استقباله في مطار السيد  
اسماعيل فهمي وزير الخارجية  
وسيفتح وزير خارجية تنزانيا الى وفد  
بلاعه في زيارته مصر

دومانيا توكد عدم  
خضوعها للتلفوذ  
السوفييتي  
بلغراد - الوكالات - احتسب  
الحزب الشيوعي الروماني امس  
مؤتمره ال ١١ باقراره ميثاقا يرفض  
وضع دولة خاضعة للاتحاد السوفياتي  
ويدين تكتيك شيوعي غالي جديد يقوم  
على اساس مساواة الحقوق للاحزاب  
والمحافظة على استقلال كل حزب

وقد اقر برنامج الحزب بالايجام من  
قبل المندوبين الذين اشتركوا في  
المؤتمر من بينه السيد نيكولاي  
تشوشكو نائب رئيس الحكومة  
لفترة خمس سنوات اخرى

عندما لاصقة عوضا عن النظارة الطبية  
« قبل التركيب »  
انتم على عتبات لاصقة بمرحلة - شقيقة وما وصلت اليه ليدى  
خبراء والخضين - لاصقة واورد انواع العتسات للاصقة في المصمم  
التركية CONGOI  
Esilor , International Contact Lenses  
العتسات التي تمتاز بوجود تقويم بصير دخول العينين الامن للعينين  
جولة ولا تشتمل العين بها لتقومها وقتها وتحتل بوضوح حاد - وهي لا  
تعمل على العين ويمنح استعمالها لاصقة خفيفة  
وما عليك الا زيارة لخصائي البصريات والعتسات لاصقة  
عبد الله شكرى تفتحه

الحائز على الدبلوم العالي للبصريات والعتسات I.O.U. باريس ليروك  
عتسات اللينة الخاضعة - راجعوا محلاتنا القليلة - نابلس - بجانب  
المصري - ت ٢٢٨  
نابلس - عبارة للمال الجديدة - بجانب البنك العربي - نوار  
العتسات - ت ٢٢١

قبول اليونان من جديد  
في المجلس الاوروبى  
باريس - رويتر - اتخذ المجلس  
الاوروبى امس بالايجام قرارا يقبل  
عودة اليونان الى المجلس بعد تقييد  
دام سبع سنوات  
وقد اتخذ القرار في مباحثات اللجنة  
الوزارية الثانية للمجلس - وبذلك  
يعود عند الدول الاعضاء في المجلس  
الى ١٨ دولة

وكانت القعة العسكرية اليونانية  
التي تلت السلسلة في البلاد عام  
١٩٧٧ - قد اخرجت اليونان من  
المجلس في الوقت الذي كانت على وشك  
الفرار منه بسبب خرق ليثاق الاوروبى  
لتحقيق الانسان - واستندت هذه  
الاعتبارات الى اصال التمثيل التي قامت  
بها السلطات ضد الكثرين من مبادئ  
نظام الحكم

الى المشتركين الكرام  
بسبب موجة الغلاء الاخيرة وزيادة سعر الجريدة يصبح  
بدل الاشتراك في - الانباء - كما يلي:  
٩٠ ليرة بدل الاشتراك كسنة  
٤٥ ليرة بدل الاشتراك نصف سنة  
٨ ليرات بدل الاشتراك لشهر واحد  
وذلك ابتداء من ١٩٧٤-٧٥  
ادارة - الانباء -

قبول اليونان من جديد  
في المجلس الاوروبى  
باريس - رويتر - اتخذ المجلس  
الاوروبى امس بالايجام قرارا يقبل  
عودة اليونان الى المجلس بعد تقييد  
دام سبع سنوات  
وقد اتخذ القرار في مباحثات اللجنة  
الوزارية الثانية للمجلس - وبذلك  
يعود عند الدول الاعضاء في المجلس  
الى ١٨ دولة

وكانت القعة العسكرية اليونانية  
التي تلت السلسلة في البلاد عام  
١٩٧٧ - قد اخرجت اليونان من  
المجلس في الوقت الذي كانت على وشك  
الفرار منه بسبب خرق ليثاق الاوروبى  
لتحقيق الانسان - واستندت هذه  
الاعتبارات الى اصال التمثيل التي قامت  
بها السلطات ضد الكثرين من مبادئ  
نظام الحكم

قبول اليونان من جديد  
في المجلس الاوروبى  
باريس - رويتر - اتخذ المجلس  
الاوروبى امس بالايجام قرارا يقبل  
عودة اليونان الى المجلس بعد تقييد  
دام سبع سنوات  
وقد اتخذ القرار في مباحثات اللجنة  
الوزارية الثانية للمجلس - وبذلك  
يعود عند الدول الاعضاء في المجلس  
الى ١٨ دولة

وكانت القعة العسكرية اليونانية  
التي تلت السلسلة في البلاد عام  
١٩٧٧ - قد اخرجت اليونان من  
المجلس في الوقت الذي كانت على وشك  
الفرار منه بسبب خرق ليثاق الاوروبى  
لتحقيق الانسان - واستندت هذه  
الاعتبارات الى اصال التمثيل التي قامت  
بها السلطات ضد الكثرين من مبادئ  
نظام الحكم

قبول اليونان من جديد  
في المجلس الاوروبى  
باريس - رويتر - اتخذ المجلس  
الاوروبى امس بالايجام قرارا يقبل  
عودة اليونان الى المجلس بعد تقييد  
دام سبع سنوات  
وقد اتخذ القرار في مباحثات اللجنة  
الوزارية الثانية للمجلس - وبذلك  
يعود عند الدول الاعضاء في المجلس  
الى ١٨ دولة

وكانت القعة العسكرية اليونانية  
التي تلت السلسلة في البلاد عام  
١٩٧٧ - قد اخرجت اليونان من  
المجلس في الوقت الذي كانت على وشك  
الفرار منه بسبب خرق ليثاق الاوروبى  
لتحقيق الانسان - واستندت هذه  
الاعتبارات الى اصال التمثيل التي قامت  
بها السلطات ضد الكثرين من مبادئ  
نظام الحكم

قبول اليونان من جديد  
في المجلس الاوروبى  
باريس - رويتر - اتخذ المجلس  
الاوروبى امس بالايجام قرارا يقبل  
عودة اليونان الى المجلس بعد تقييد  
دام سبع سنوات  
وقد اتخذ القرار في مباحثات اللجنة  
الوزارية الثانية للمجلس - وبذلك  
يعود عند الدول الاعضاء في المجلس  
الى ١٨ دولة

وكانت القعة العسكرية اليونانية  
التي تلت السلسلة في البلاد عام  
١٩٧٧ - قد اخرجت اليونان من  
المجلس في الوقت الذي كانت على وشك  
الفرار منه بسبب خرق ليثاق الاوروبى  
لتحقيق الانسان - واستندت هذه  
الاعتبارات الى اصال التمثيل التي قامت  
بها السلطات ضد الكثرين من مبادئ  
نظام الحكم

## عزيمى القارئ كتاب مفتوح الى الاسرار انور الخياط

قرات امس في «القدس» مقالك تحت عنوان : «حوار  
هادي» فلفتت نظري فيه بعض النقاط ، ما كنت اتوقع  
صورتها عنك انت بالذات . امتدحت منظمة التحرير  
الفلسطينية وقلت انها اثبتت جدارتها وكفاءتها وانه لا بد  
لها . ولو كانت هذه الاقوال لم تصدر عنك ، لم تصدر عن  
الاستاذ انور الخياط ، لقلت انا وقلل غري . هذا رأي  
الكاتب ، ولكل كاتب ، ولكل شخص ، رايه . ويجب ، في  
نظري ، احترام كل راي ، كل راي ، مهما كان . ولكن ،  
الاستاذ انور الخياط يقول هذه الاقوال ؟!

من في القدس والقصة لا يعرف انك كنت ، الى حين ظهور  
مقالك هذا ، من اخلص المؤيدين للعرش الهاشمي . من اكبر  
المؤيدين للملك حسين ، من اكبر النادين بعودة الحكم الاردني  
الى الضفة ؟ الكل ، الرجال والنساء في القدس والضفة . بل  
الكل ، الرجال والنساء في الضفة يعرفون ذلك ويعرفون انك  
بقيت دائما متمسكا برأيك هذا ، بموقفك هذا ، وانتم -  
اقول انتم لانني لا استطيع . انا او غري ، الجزم بذلك -  
كانوا يحترمونك على تمسكك برأيك وبموقفك ، وان كان ذلك  
لا يعني بالطبع انهم كانوا يؤيدونك في موقفك هذا ، ذلك ان  
احترام شخص لتسكك بموقفه ورأيه شيء ، وتأييده في موقفه  
ورأيه شيء آخر . فلماذا تغير موقفك هذا مثل هذا  
التغير الجذري ؟ هل كان ذلك بسبب حرق سيارتك ؟ لقد  
قال جل جلاله في كتابه العزيز : «من المؤمنين رجال صدقوا ما  
عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما  
بدلوا تبديلا» - صدق الله العظيم - فهل حرق السيارة اشق  
من الموت يا استاذ انور ؟

ان الملك حسين نفسه ، الذي اعلن تخليه عن المسؤولية  
للضفة الغربية ، قال بصريح العبارة انه لم يفعل ذلك بسبب  
ايمانه بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وانما كان ذلك استجابة  
لقرار مؤتمر القمة العربي في الرباط ، مبديا في الوقت نفسه  
عدم ارتياحه من هذا القرار ، وان كان مصمما على تنفيذ  
القرار نضا ووجا .

فمنذ متى كانت منظمة التحرير ، في نظرك ، كقوة كل  
الكفالة ، جديرة كل الجدارة ؟ ومنذ متى لم يكن الحسين  
بديلا ، في نظرك ، عن منظمة التحرير ؟ لم حرق سيارتك ؟  
هل تعتبر حرق السيارة سببا يجعلك تتجعد من ميدان الذي  
يعلمه الصغير والكبير ، وتجعد عن موقفك الذي لم يكن خافيا  
على احد ؟ ام ان الكلام عن البادية هو «كلام قاضي» ،  
قالباني «ديوك» ؟

لا يا استاذ انور ، ما هكذا تورد الابل . وتخطي -  
واقولها بكل اخلاص والله - تخطي . اذ تنقل ان الشعب  
الفلسطيني من الغفلة بدرجة تجوز عليه معها هذه الاقوال .  
فمن الذي فقد اعصابه ، اذن ، يا استاذ انور ، هل  
الاسرائيليون هم الذين فقدوا اعصابهم ، كما تقول ؟  
باخلاص  
ليوم

## الجمعية العامة ترفض اتحاد طرر حرة كبر دامة لأم المتحدة

الامم المتحدة - الوكالات - رفضت الجمعية العامة للأمم  
المتحدة امس اقتراحا يدعو الامم المتحدة للاعتراف بحكومة  
كمبوديا بالنفي برئاسة الامير نورودوم سيهانوك فقط ولغرد  
ممثل الحكومة برئاسة الرئيس لون نول من المنظمة الدولية -  
وقد صوتت الى جانب الاقتراح ٥٤ وفدا وصوت ضد ٥٦ وفدا وامتنع ٢٤  
وفدا عن التصويت - وبذلك هذا قبل اقتراح يدعو الحكومتين الكمبوديتين  
الفصيتين للدخول في مفاوضات بينهما  
ومضى القرار هو ان حكومة لون  
نول ستحتفظ بمقعدها في مؤسسات  
الامم المتحدة

علاقاات دبلوماسية  
بين الاردن والبرازيل  
عمان - رويتر - أعلن رسميا هنا  
امس ان الحكومة الاردنية وجمهورية  
البرازيل اتفقا على إقامة تمثيل  
دبلوماسي بينهما على مستوى السفارة

وقد عقب للتوبيخ الصني هو  
على نتائج التصويت بقرره ان القرار  
يعتبر لغيا ملغيا ومغفل وقال ان القرار  
البقية على ص ٨

وقد عقب للتوبيخ الصني هو  
على نتائج التصويت بقرره ان القرار  
يعتبر لغيا ملغيا ومغفل وقال ان القرار  
البقية على ص ٨

وقد عقب للتوبيخ الصني هو  
على نتائج التصويت بقرره ان القرار  
يعتبر لغيا ملغيا ومغفل وقال ان القرار  
البقية على ص ٨

هكذا من الأصل



شخصية المانية :

موقف اليونسكو من اسرائيل فضيحة يجب العمل على وضع حد لها

القدس - عتيم - بدأ قسم الشباب في الحزب المسيحي الديمقراطي في ألمانيا الغربية بحملة لجمع التبرعات من اجل اسرائيل كخطوة احتجاجية ضد القرارات التي اتخذتها منظمة اليونسكو ضد اسرائيل.

وتهدف التبرعات التي سيتم جمعها في جميع انحاء العاصمة الألمانية لبرلين الى تمويل رحلات الطلاب في القدس.

ويأمل القائمون بهذه الحملة ان يتمكنوا من جمع مبلغ مساو للمبلغ الذي حرمت منه اسرائيل من قبل اليونسكو.

وقد اعلنت عن هذه الحملة السيد ليزلوت برغر رئيسة لجنة لشؤون اليهود في ألمانيا والتي تقوم حاليا بزيارة لاسرائيل على رأس بعثة مؤلفة من ٦ اشخاص.

وتنقل البعثة غدا خلال زيارتها الى مراكب الدولة والكنيسة ووزارة الخارجية الى القدس.

وقالت السيدة برغر خلال تصفها عن قرار اليونسكو ضد اسرائيل ان هذا القرار يعتبر فضيحة.

وهذه البعثة التي تتكون من ٦ اشخاص واهلها من لجنة لشؤون اليهود في ألمانيا ستطلب الى الحكومة الألمانية ان تطلب الى اليونسكو ان ترفع قرارها ضد اسرائيل.

وقد اعلنت عن هذه الحملة السيد ليزلوت برغر رئيسة لجنة لشؤون اليهود في ألمانيا والتي تقوم حاليا بزيارة لاسرائيل على رأس بعثة مؤلفة من ٦ اشخاص.

وتنقل البعثة غدا خلال زيارتها الى مراكب الدولة والكنيسة ووزارة الخارجية الى القدس.

وقالت السيدة برغر خلال تصفها عن قرار اليونسكو ضد اسرائيل ان هذا القرار يعتبر فضيحة.

وهذه البعثة التي تتكون من ٦ اشخاص واهلها من لجنة لشؤون اليهود في ألمانيا ستطلب الى الحكومة الألمانية ان تطلب الى اليونسكو ان ترفع قرارها ضد اسرائيل.

وزير الداخلية الى اوربوا والولايات المتحدة

مطار بن غوريون - عتيم - غادر اليوم السيد الدكتور يوسف بودغ وزير الداخلية متوجها الى اوربوا ومن هناك الى الولايات المتحدة مؤلفا قبل مشروع سنوات القرض.

وقد كان الوزير الاالا بتفاصيل حول زيارته وقال انه لدى عودته للبلاد سيطلب الى الحكومة الألمانية ان تطلب الى اليونسكو ان ترفع قرارها ضد اسرائيل.

اول قافلة حجاج تعبر جسر النسي الى الاردن

اوربوا - من محمد ناصيف اجازات امس جسر النسي اول قافلة من حجاج قطاع غزة في طريقها الى الاردن ومن ثم الى الديار السعودية لاداء فريضة الحج.

وسرح رئيس القافلة بان عبدالحق الذي اجازات امس جسر النسي بلغ حوالي سبعة ايام.

وقال : لقد تمت لنا سلطات الحكم العسكري في قطاع غزة جميع التسهيلات اللازمة كما صرفت لكل حاج مبلغ ٨٠ دينار اردني حسب التسمية الرسمية للقرة من قبل الحكومة.

اما فيما يتعلق بجواز السفر فيخادون البلاد صباح يوم الاحد القادم.

افتتاح فرع للبنك العربي الاسرائيلي في عرعر

الفتح هذه الايام في عرعر الفرع الخاص بشركة لبنك العربي الاسرائيلي وسيقدم الفرع كافة الخدمات المصرفية لاربناء القرية من حسابات عادية وحسابات توفير مختلفة وقروض عادية وزراعية وغيرها.

ويستمر افتتاح الفرع الجديد في عرعر استمرارية لسياسة البنك التي تنس اصلا من اجل خدمة القرية العربية.

وهذه السياسة التي يمكن تلخيصها بانها تهدف الى سد فراغ كبير في مجال الخدمات المصرفية على مختلف انواعها في القرية العربية.

والفضل في ذلك كان تأسيس البنك العربي الاسرائيلي الفيل الاكبر في التقدم والتطور الكبيرين اللذين شهدتهما الموانئ البحرية في البلاد.

وجدير بالذكر ان البنك العربي الاسرائيلي هو شركة منتجة الى بنك تومر لاسرائيل.

والفضل في ذلك كان تأسيس البنك العربي الاسرائيلي الفيل الاكبر في التقدم والتطور الكبيرين اللذين شهدتهما الموانئ البحرية في البلاد.

تزايد كبر في مخدوعات التامين الوطني

القدس - اعلن امس مدير العام مؤسسة التأمين الوطني السيد ميريم سيلان ان مخدوعات التامين الوطني في القدس في عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٥ قد بلغت ١٩٧٥ فمقتضى المؤسسة.

وتهدف مؤسسة التأمين الوطني في القدس الى توفير خدمات التأمين الوطني في القدس في عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٥ قد بلغت ١٩٧٥ فمقتضى المؤسسة.

وتهدف مؤسسة التأمين الوطني في القدس الى توفير خدمات التأمين الوطني في القدس في عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٥ قد بلغت ١٩٧٥ فمقتضى المؤسسة.

وزارة الشؤون الاجتماعية مطلوب للعمل الشغوري

شايف لمرقية سلوك البائنين - الاقليات - في مصلحة سلوك البائنين بلوا تل ابيب والركن.

وعلى الرشحين الذين يجيدون العربية والعبرية من حملة الشهادة الماجستير ب-١ في العمل الاجتماعي والعلوم الاجتماعية وعلم النفس.

بالتفوق رقم : ٧٨٢٠٤٣٦ - الدرجة المقترحة : ١٠٢ - تدريج علوم اجتماعية وادبي.

آخر موعد قبول الطلاب هو يوم الاحد ١٩٧٤-٧٨٢٠٤٣٦.

قيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الزراعة

اعلان بالمرزاد العسلي

تعلن دائرة الزراعة في محافظة الخليل عن رغبتها في بيع بذرة حبوب شتوية بالمرزاد العسلي.

على الراغبين في الشراء العضود المنطقة الزراعية في تمام الساعة العادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤/١٢/٤.

يمكن معاينة البذرة يوميا خلال ساعات الدوام الرسمي في منطقة الزراعة.

دائرة الزراعة في الضفة الغربية

محاكمة شبان من الضفة بتهمة ارتكابهم مخالفات أمنية

نابلس - من محمد عتيرة - تبدأ المحكمة العسكرية في نابلس محاكمة من صباح يوم الاحد القادم بمحاكمة خمسة شبان من مخيم اللاجئين في جنين وواحد منهم من نابلس وذلك بعد ان وجهت اليهم تهمة امنية مختلفة وهم نيهان شافي، احمد نيهان ومحمد ياسر، مصطفى ابو سلامة، ووليد مصطفى وابراهيم وعبدالله محمد بركات.

وقد وجهت الى المتهم الاول والثاني والثالث تهمة الانتماء الى الجبهة الشعبية وتقديم خدمات لها والتدريب والتسليح على السلاح.

وقد وجهت الى المتهم الرابع تهمة الانتماء الى منظمة لفتح وتقديم خدمات لها والتدريب على السلاح.

وقد وجهت الى المتهم الخامس تهمة الانتماء الى منظمة لفتح وتقديم خدمات لها والتدريب على السلاح.

يدلين بصرح في جولة تفقدية في مدارس دزنية

وزارة المعارف تنوي اعطاء الاولوية لرفع مستوى التعليم في الوسط العربي والدزني

يركا - من مزيد حسن صالح - اعلن وزير المعارف والثقافة السيد اهارون يدلين امس ان وزارته تنوي منح اولوية اكبر وبذل مزيد من الاهتمام بجهاز التعليم في الوسط العربي والدزني.

وقال وزير المعارف والثقافة السيد اهارون يدلين ان وزارته تنوي منح اولوية اكبر وبذل مزيد من الاهتمام بجهاز التعليم في الوسط العربي والدزني.

سرقلة حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة

عكا - عتيم - سرق حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة من منزل السيد علي دوزيخ في شارع في عكا وسروا من جيبه ما يقارب ٦٠ ألف ليرة.

وقد ابلغت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

سرقلة حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة

عكا - عتيم - سرق حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة من منزل السيد علي دوزيخ في شارع في عكا وسروا من جيبه ما يقارب ٦٠ ألف ليرة.

وقد ابلغت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

سرقلة حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة

عكا - عتيم - سرق حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة من منزل السيد علي دوزيخ في شارع في عكا وسروا من جيبه ما يقارب ٦٠ ألف ليرة.

وقد ابلغت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

سرقلة حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة

عكا - عتيم - سرق حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة من منزل السيد علي دوزيخ في شارع في عكا وسروا من جيبه ما يقارب ٦٠ ألف ليرة.

وقد ابلغت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

سرقلة حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة

عكا - عتيم - سرق حلي بحوالي ٦٠ ألف ليرة من منزل السيد علي دوزيخ في شارع في عكا وسروا من جيبه ما يقارب ٦٠ ألف ليرة.

وقد ابلغت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

مشروع سن ٦ نقاط حول علاوة الغلاء للمستخدمين في البلاد

تل ابيب - قدم السيد هوشوع رايتوفيتش وزير المالية مشروعا من ٦ نقاط حول علاوة الغلاء للمستخدمين في البلاد وذلك خلال جلسة مشتركة فيها ممثلون عن الحكومة والمهتدرون ومنظمات اصحاب الاعمال.

ويستحقون علاوة غلاء بمبلغ ٢٠٠ ليرة شهريا.

والقصد هو الاجورين الذي يبلغ اجرهم الشهري الاجمالي حوالي ١٥٠٠ ليرة والتي تساوي حوال ٧٠٠ ليرة اجرا اساسيا.

وتدفع لجهات الاجورين الذين يستحقون علاوة غلاء بمبلغ يزيد عن ٢٠٠ ليرة شهريا.

وتدفع لجهات الاجورين الذين يستحقون علاوة غلاء بمبلغ يزيد عن ٢٠٠ ليرة شهريا.

وزير المعارف تنوي اعطاء الاولوية لرفع مستوى التعليم في الوسط العربي والدزني

يركا - من مزيد حسن صالح - اعلن وزير المعارف والثقافة السيد اهارون يدلين امس ان وزارته تنوي منح اولوية اكبر وبذل مزيد من الاهتمام بجهاز التعليم في الوسط العربي والدزني.

وقال وزير المعارف والثقافة السيد اهارون يدلين ان وزارته تنوي منح اولوية اكبر وبذل مزيد من الاهتمام بجهاز التعليم في الوسط العربي والدزني.

وزير العمل يؤكد عدم احتما تفشي البطالة نتيجة تنفيذ البرنامج الاقتصادي

حيفا - من شفيق منصور - قام السيد هوشيع بودغ وزير العمل نهار امس بزيارة لعيان حيث انتمى لهذا اليوم ايضا وجمع في نقاطها الى رئيس البلدية السيد يوسف الوغي.

كما سيقدّم اليوم لقاء مع لجان العم والمستخدمين في نادي مجلس عمال حيفا.

وقد استقبلت زيارة الوزير لسيدي حولة ليشي المؤسسات التي تروى وزرته في مدينة حيفا وبمقتضى الزيارة للجنة العملة والتعليم.

وقد رافقه فيها السيد اريه غورلين.

وزير العمل يؤكد عدم احتما تفشي البطالة نتيجة تنفيذ البرنامج الاقتصادي

حيفا - من شفيق منصور - قام السيد هوشيع بودغ وزير العمل نهار امس بزيارة لعيان حيث انتمى لهذا اليوم ايضا وجمع في نقاطها الى رئيس البلدية السيد يوسف الوغي.

كما سيقدّم اليوم لقاء مع لجان العم والمستخدمين في نادي مجلس عمال حيفا.

وقد استقبلت زيارة الوزير لسيدي حولة ليشي المؤسسات التي تروى وزرته في مدينة حيفا وبمقتضى الزيارة للجنة العملة والتعليم.

وقد رافقه فيها السيد اريه غورلين.

وزير العمل يؤكد عدم احتما تفشي البطالة نتيجة تنفيذ البرنامج الاقتصادي

حيفا - من شفيق منصور - قام السيد هوشيع بودغ وزير العمل نهار امس بزيارة لعيان حيث انتمى لهذا اليوم ايضا وجمع في نقاطها الى رئيس البلدية السيد يوسف الوغي.

كما سيقدّم اليوم لقاء مع لجان العم والمستخدمين في نادي مجلس عمال حيفا.

وقد استقبلت زيارة الوزير لسيدي حولة ليشي المؤسسات التي تروى وزرته في مدينة حيفا وبمقتضى الزيارة للجنة العملة والتعليم.

وقد رافقه فيها السيد اريه غورلين.

وزير العمل يؤكد عدم احتما تفشي البطالة نتيجة تنفيذ البرنامج الاقتصادي

حيفا - من شفيق منصور - قام السيد هوشيع بودغ وزير العمل نهار امس بزيارة لعيان حيث انتمى لهذا اليوم ايضا وجمع في نقاطها الى رئيس البلدية السيد يوسف الوغي.

كما سيقدّم اليوم لقاء مع لجان العم والمستخدمين في نادي مجلس عمال حيفا.

وقد استقبلت زيارة الوزير لسيدي حولة ليشي المؤسسات التي تروى وزرته في مدينة حيفا وبمقتضى الزيارة للجنة العملة والتعليم.

وقد رافقه فيها السيد اريه غورلين.

وزير العمل يؤكد عدم احتما تفشي البطالة نتيجة تنفيذ البرنامج الاقتصادي

حيفا - من شفيق منصور - قام السيد هوشيع بودغ وزير العمل نهار امس بزيارة لعيان حيث انتمى لهذا اليوم ايضا وجمع في نقاطها الى رئيس البلدية السيد يوسف الوغي.

كما سيقدّم اليوم لقاء مع لجان العم والمستخدمين في نادي مجلس عمال حيفا.

وقد استقبلت زيارة الوزير لسيدي حولة ليشي المؤسسات التي تروى وزرته في مدينة حيفا وبمقتضى الزيارة للجنة العملة والتعليم.

وقد رافقه فيها السيد اريه غورلين.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.

تقريعات جديدا لرسائل وبرقيات للبحر

القدس - تدخل يوم الاحد حيز التنفيذ التعديلات الجديدة لرسائل وبرقيات للبحر.

وتتضمن التعديلات الجديدة:

- ١- تعديل في رسوم البريد الدولي والبرقيات.
- ٢- تعديل في رسوم البريد الجوي.
- ٣- تعديل في رسوم البريد البحري.







# العم أبو نعوم

هـ يعلم: نجيب سوسان

## اختراع اول في اللفة المعقدة

شعر: احمد يوسف داود

١- شاعرة على قبر جماعي

انا اشتهدناك والجدران غافلة  
وصوتنا ضائع في عصمة الحجر  
كل السلاسل والقاعات في كفن  
ان نلتقي بعد، فارتاحي من السفر  
يعود ظلك مهجورا فيرسمنا  
في آخر الحلم سكيناً على وتر

٢- مجازفة

ايها الجسد القادم في عنفوان الصبا  
مد لي .. مد لي يدك  
بيننا آخر الاشارات والخوف ..  
هات اقترابك المستحيل  
فاذا نامت الساعات الساكنة  
والسلام نازلة بالخطا  
واذا اتسعت صورة الليل بيننا تسجل فوق  
البياض عناوين مبهمة غامضة  
فاترك القلب وحده ..  
ناضيا تحت آلة الليل .. محترقا في الاغاني التي لا ت  
حينها اطلب اقترابك ..  
والامان غافلة في سلام الصدى المتحول كن شاهدي  
اعطني .. اعطني يدك  
وليكن بعدها هوى او دمار  
ايها الجسد القادم في عنفوان الصبا

٣- لعبة خفية

في السواحل امرأة من رعاد  
كان يمتص موتها البحر يوما فيوما  
وانا حاضر في اصابعها  
جمرة تسفل البروق: لبعيلة  
حاملها كالحياة  
ناسيا انها تستريح في زبد العلم وتقمضي ذبيحة في النار  
فجأة تقبل البحر ميتا  
فبكي ويسقط البحر ميتا  
آه .. سيدتي .. عندها ..  
كيف اصرخ في ظلمة الكلمات:  
انتي .. انتي احترقت وجيدا ..

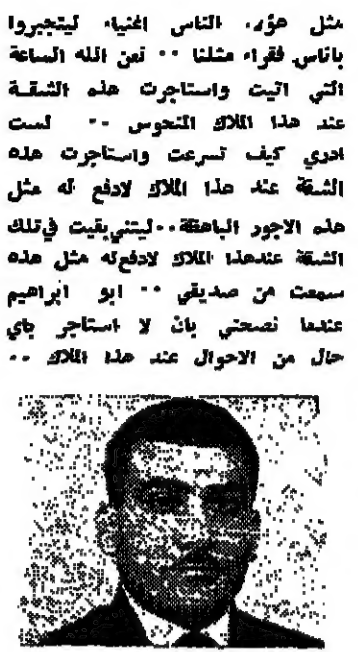
٤- تدمير شخصي

ما الذي تمنحين يدي ..  
حين تاتين في الحلم ايها المرأة الصامته ..  
ما الذي تمنحين يدي ..  
حين ارسم ظلك في العشب والورق الاخضر  
فوق الاحاديث والاغنيات ..  
ما الذي .. ما الذي تمنحين حي ..  
بين يدي ودعي ان تجيشي ..  
حينما اطلب الاقتراب منك ..  
فلماذا نفثت عن لحظة النعم ..  
او اخر الذكريات الجميلة ..  
لكن ساعة الشفق دامية تحت عيب السلاسل  
ليكن عشقا النبوي اختراقا  
في رصا صورة الحجر  
وليكن .. ايها المرأة القاضية ..  
آخر القنوط موتنا المنتظر ..

٥- اكتشاف في محطة شرعية

وجها كان يكتظ بالدمع ..  
مستلقيا في الخشب  
وهي تبث عن صوتها .. والمناويل  
ترسم ظلا ..  
وتعشق ظلا ..  
تتشرب بالكلمات الصغيرة او تسكن الاحرف الكاذبة  
وتسافر .. بين السرير وبين الرأيا  
هجرة دونها عنق  
هجرة دونها الحراق  
ايها السيد الذي سوف ياتي  
اترك الروح في هلوها  
في المحطات ..  
في ضياء المرايا  
موعد في سواحل الرمد

عن التوبة ٢٠ - ٧٤٧



لقد كان يعرفه ويعرفه بماملته السيئة

مثل مؤر، الناس انهم، ليتجربوا  
باناس فراقا مثلنا .. فمن الله الساحة  
التي ايت واستاجرت هذه الشقة  
عند هذا الملاك المتحوس ..  
ادري كيف تسرعت واستاجرت هذه  
الشقة عند هذا الملاك لادفع له مثل  
هذه الاجرة الباهظة .. ليتي بقيت في ذلك  
الشقة عند هذا الملاك لادفع له مثل هذه  
ساعت من صديقي .. ابو ابراهيم  
عندما نصحتني بان لا استاجر باي  
حال من الاحوال عند هذا الملاك ..  
كان الم الم ابو نعوم يتكلم بصوت  
ونبرات حادة تتدافع من بين شفتيه  
الفيلقن كالقنايل بحيث راح يتسائل  
بحرقة بالغة واسى عيني .. ترى ما  
هذه التناقضات الغريبة في هذه الحياة  
.. لماذا يوجد اناس مثل هذا الملاك  
يملكون مثل هذه البنائيات الكثيرة  
ويؤجرونها ويبيعون من ورائها آلاف  
الديارات في الشهر .. واناس قراء  
عليهم ان يحكموا ليل نهار من اجل  
لغة عيشهم ومن اجل ان يدفعوا  
مثل هذه الاجرة الباهظة مقابل سكنهم  
.. كيف يجمع بعض الناس هذا المال  
ويبيعون مثل هذه البنائيات الكثيرة ..  
هل من الممل الشريف والومي وجهه  
يجمع الانسان مثل هذا المال .. لا  
.. ومليون .. لا .. ليس من الممل  
الشريف يجمع الانسان مثل هذا المال  
ويبيعون مثل هذه البنائيات الكثيرة  
.. انه يعمل منذ عشرين سنة في  
عمله الشريف هذا .. فلم يستطع  
ان يوزل له الف ليرة على يدها ..  
وايوه عمل من قبله للاثين سنة متواصلة  
فلم يستطع ان يبيعه ثمة غرفة واحدة  
في الاقل .. انهم ولا شك يدفعون  
مثل هذا المال عن طريق القس والغش  
انهم ولا شك يجمعونه عن طريق  
انحصار حقوق والاعمال الاخرين ..  
لقد كنت هذا لثمة لثمة يسبق في  
صنعت ابي وليه قبل خمس سنوات ..  
كان يعمل في ذلك الصنع اكثر من عشر  
ساعات في اليوم فلم يدفع له سوى  
عشرين ليرة .. وعندما قل العمل  
في ذلك الوقت احتال عليه صاحب  
الصنع وقهره من العمل دون ان يدفع  
له اي تعويض .. لقد ادعى الخسيس  
ان ابا نعوم سرق له اية من الصنع  
تقدر بقيمة الف ليرة وادعى واجدا  
من العمال ان يشهد ضد ما قبل ان  
يعيد الى العمل ..

## نقوش

بقلم: انطون حنا فرح

شعر رمضان شعر الصبر وشعر  
الفرح .. شعر الشهوات والزيادة والخيرات  
والبركات ..  
ساعة راحة غير من ساعتين تدي  
تدريجاً سدى ..  
عصر اللبن يخرج جينا، اما عصر  
الجدل المقيم فيخرج غضبا وغصاما  
- الفتاة ليست مومنا - ممتعة -  
يجب ان تبقى في البيت، بل يبق لها  
ان تتنحى بالفروج من البيت مع المحافظة  
على شرفها ..  
لا تكثر من الاجترار بالفكر  
- ذكريات الماضي - بقدر ما تكثر  
التذكر فيما تصنعته حاليا ..  
من اصعب العمليات - عملية غسل  
الضلع - وخاصة اذا كان العقل قد  
تسبب باراء - ومعتقدات خاصة -  
- ان نور الحياة يشق طريقه حتى  
في الصخر القاسي - دون توقف ..  
المرأة تصعد حتى الصبار نفسه ..  
- قالت امرأة جميلة لآخر قبيحة:  
ما اجملك ..  
- بين كل ١٠٠٠ رجل تجد عالا  
وين كل ١٠٠٠ امرأة تجد ٧ شياطين  
- لا تنح باللاذ الصامت ..  
- كتب احد الجرائد ان - فتنة -  
امريكية صنعت بيتا كل ما فيه على  
شكل القلب وكنت على باب حديد  
بل ان جميع موائد وكراميه ..  
كلها مصنوعة على شكل قلب ..  
- ثلاثة اكثر منها قليل: الحب،  
البيت وهو، البذل ..  
- الملم: فص كلتي الوقت  
والعمل في جملة هيلة ..  
التعليق: يكثر علي في وقت الفراغ  
في تسيكوسولافيا يشبهون المرأة  
بالجدار الكائن .. فمن يستند عليها  
يهام بيه بنفسه ..  
- احيانا تستطع المرأة ان تفلق  
اذها البيني عند بنات .. ما يجعها  
من زوجها، لكنها تسجل ذلك في  
اذن السري ..  
- لا يمكن ان نعتبر ادم اول  
كاب .. مع انه اول من استعمل الورد  
- التماثيل والحديث العلوي صدقات

فل يريك .. لا معنى لراك على هذا  
الحال غير المألوف ..  
وزفر الم ابو نعوم زفرة حارقة تتم  
عن الم شديد وحسرة بالغة وهو لا  
يزال ساهيا في ذلك الزقاق الملتوي  
امامه عن غير قصد .. ولكنه سرعان  
ما ادرك ان عليه ان يرد على صديقه  
اي ساحة ولو من باب الجملة على  
الاول ..  
لا يصديقي ليس في الامر خصام  
.. ولم الخصام مع الناس  
طلعا كل واحد يعرف حدوده في هذه  
الحياة .. وطلعا لا يتدنى كل واحد  
على حقوق الاخرين ولا يبتغي المني  
بغيرتهم وكرامتهم .. وطلعا لا يريد  
ان يستول على شيء ليس له .. وهل  
تعتقد ان القصصات والاعتداءات تعزل  
الشكاك بين الناس، لا يا صديقي ..  
واق لا .. القصصات والاعتداءات لا  
تعزل الشكاك بين الناس .. بل تزيدها  
تعميدا وجدا .. انني لم اتخاصم في  
حياتي كلها مع احد، حتى لو كان  
الحق في بعض الاحيان الى جانبي ..  
انني اكره القصصات مع الاخرين ..  
مهما كانت دوافعها ومسيباتها ..  
حتى انني اكره كل نقاش او جدال  
لا يهدف بالافادة على احد ..  
ثم يصيح الم ابو نعوم على الارض  
وكانه يصيح في وجه انسان معين يراه  
هو وحده، واضل سجيارة بعد ان  
تولدت سابقها الى عقب وجعل يثقل

وفي مثل هذا الوقت من عمر كل  
يوم يكون الم ابو نعوم قد انتهى  
هو الآخر من عمله الشاق المزدحم  
من دكانه الصغيرة يكرسه للكسرة  
للتدلية الى الامام كأميرة حامل في  
شهرها الاخير، ليجلس تحت شجرة  
الخروب الوادعة القليل، على ذلك المقعد  
الجديد الذي اشتراه قبل اسبوع  
فقط، من ذلك البائع القزوي يبيعون  
.. ومن لم يراف يدوره حركة  
الذين تشبه على طريقته الخاصة،  
ويرد التحية على من يعرفه منهم بصوت  
خشن مشحون بالارهاق والتعب،  
وحيايا يراه يرد على البعض منهم  
بكلمة ساخرة ولاذعة .. ثم تراه يدخل  
المسيارة تلو السيارة، وكالمنزيم  
عهدا على نفسه بان يقضي على عيلة  
السجائر خلال اقل من ساعتين ..  
وتراه يرتشف خبثا بعد الاخر من  
القهوة التي يكون قد امعها بتسليم  
البياض للكهربائي لتلكلة افراده ..  
كانت هذه الجلسة صعبة كثيرا الى  
قلب الم ابو نعوم خصوصا في فصل  
الصيف بحيث يجمع حوله بعض  
المعارف والاصلاء الذين يأتون من كل  
صوب من قدرته يستعدوا احياء في  
بعض تلكات العلوة، وتعليقاته  
الاذعة عن بعض نساء التي التفرات  
لنثال ام طود التصاية ولم رفضا  
للحرف في التفتيش .. ومن لم  
ليستاقوا في مشاكل القلا - الفلاحين  
الذي فتش بعد حرب تشرين الفلاحين  
خصوصا في زيادة اجور التلال التي  
اوتلت هي ايضا جيوش جنونسي،  
والتي اصيحت تشكل عينا قبيلا على  
العمال والكادحين قوى الدخل المحدود  
واسحاب الاموال الكثيرة الصعد ..

كان الم ابو نعوم كثير اللؤاح  
لثبات لشعر سريع الكثرة يصيب جميع  
الاشخاص دون تفرقة ويحيونه - ويؤجل  
البناء الطيبة القوية التي يشي فيها  
ويصنعهم في شؤون حياتهم واعمالهم  
الكثيرة .. وتراه يرد احيانا على بعض  
الاشخاص بشيء من السخرية اللاذعة،  
ويكثر من التعلق بالقول في الاغاني  
في كل جلسة من جلسات المقار  
حتى صار البعض منهم يلقبه بـ "مختار  
الغني" ..  
كثرة في عصر هذا اليوم كان على  
ما يبيت على في عاداته القديمه ..  
يبحث كان قليل الكلام كثير التفكير  
يدخل المسيارة تلو السيارة وسحب  
الاشخاص تعلقا فوق راسه على شكل  
خطوط رمادية متعرجة سرعان ما تعود  
وتتفرق لتتلاقى تماما بعد ثوان قليلة  
او يبقى هو ساهيا في التفكير شارد  
التفكير مضطرب الانصاب ما جعل  
صديقه ابو سمارة الذي جاء قبل  
نظرات يسلكه بشيء من الارتباك  
ويكثر من الاهتمام بالتزياد ..

ما يك اليوم يا ابا نعوم ..  
اراك قللا .. اراك على غير عادتك  
التي يبيت على في عاداته القديمه ..  
اعتدت ان تعده بنفسك في مثل هذا  
الوقت وتضعه امامك هنا تستقر بعض  
المعارف والاصلاء الذين يأتون اليك  
لتدبرها عليهم بشيء من التواضع  
الساخرة .. ان استمعتك لبريعة  
بتي عودت كل واحد من ان تسقيه  
ابن طولة الزهر التي اعتدت ايقاظ  
تضعها امامك ليأتي ابو نعوم ويأخذ  
معه على يده زجاجة من الرطبات،  
او يشق زجاجة من البيرة ليشربها  
في النهاية كل من يصبر اليك مشي  
المعارف والاصلاء على حساب الفاسر  
نظما .. اين قهقهة الغالية التي  
تطلق احيانا على حركة السيارت  
التزايعة .. هل تخافتم اليوم مع  
اح الزبائن او مع احد السجيران  
الضوليين .. ام انك سمعت خيرا غير  
ساد من اذاعة اليوم .. انك تكل  
تاكيد تخافتم اليوم مع ذلك الجار  
الذي ابي خالد يسبب هذه الصود  
التي وضعت يوم اسس هنا امام دكانك  
لتمنع تلك السيارت من الوقوف امامك  
وعلم مفاتيحك ومفاتيح زيارتك  
والذين الى دكانك .. لقد سمعت  
يوم اسس يذوق ويقتسم المثلث الامعان  
بانه سوف يغلق لك هذا المود ..

ان حاولت ان تتكلم على ذلك .. حتى  
اني انتمت تتكلم .. تتكلم .. تتكلم  
جميعا حين تهون بالكتابة - هيا  
اخبرهم .. اخبرهم .. علمه هيا  
حياتي وايضا ..  
لا تجعلي نفسك ولكره من اين  
كانت البداية .. فانا نفسي لا اعلم  
شي ابدا ..  
ولكن لماذا تبحثين عن البداية ..  
والامس كنت تشينين اليوم الذي  
تسلمت فيه التذكرة للولوج الى لؤاحة  
الحياة والصراع الفكري المرير ..  
لماذا هذا الهموم .. وقيل لثقت  
كنت شعلة من حاسن تخبرهم عن  
حياتي وعن ايامي .. هيا اسرعي  
طيات الاوراق تنتظر منك ان تعديها  
بالكلام .. هادم اتوا .. هيا  
اخبرهم عنى لما انا .. فسوف  
اجلس هناك في تلك الزاوية المظلمة  
لاني متعب جدا كما ترين ..  
وفي خلال سردك للحظة لا تنقري  
الي يكون اخرجك للحظة اعقب ..  
فالانسان موضوع صعب جدا ..  
الانسان والانسانية كل منهما موضوع  
صعب ومعقد ..  
لماذا هذا الهموم .. انا على حق  
الانسان موضوع صعب والانسانية  
موضوع اصعب .. ولكن حاولي ..  
حاولي ان تتكلمي لي الامي لماني اجد  
فيها اليسى او لماني اجد لي مفرجا  
او لماني اجد شيئا .. شيئا في  
دومة الحياة ..  
لم يوثق تيار الفلم هذا الصياح  
.. في هذه البلية هنا .. نعم ..  
هذه اخر ليرة في هذه البيلة  
انها سوسة لا تجذب الانوف اليها  
.. انها بيلة الضجر فيها يخاض  
اليسى والذل .. انها بيلة الموت فيها  
يعانق الحقد والكراهية والشوارع فيها  
مقبرة .. والانسان حرم عليه التنزه



بلا بلو نيرودا

## قصيدة حب

يا عظم الصنوبر، وضجة الامواج المحطمة  
يا جرس الوحشة ولعب الانوار البطي  
يا غسقا ينسدل على عينيك اللعوبين  
يا صدف ارضية، فيك الارض تقني ..  
فيك تقني الانهار  
وعليها تهرب دوحى  
مثلما تريدن والى اية وجهة تشائين  
خطي لي الطريق على قوس رجائك  
لكي اقلد، خلال بحراني، وشقة من سهام  
ادى حولي زنادك القبايبي  
ساعاتي تتلاحق بظاردها صمتك  
وفيك، بين ذوايك اللتين من حجر شفاف  
القت قبلاي المرساة في عش اميتي الرطبة  
آه .. صوتك العجائبي الذي يلونه ورشني الحب  
في المساق الزمان، ثم يسقط محتضرا ..  
هكذا في الساعة السوداء، رايت السنايل في التحول  
تستسلم للم الرج

صورة قلمية

## ظلال المساة

بقلم: حسن سيف الدين كتانة

والذي يجبرك على ذلك .. حتى  
ان حاولت ان تتكلم .. ولكن لا تتقوا اني اشق على  
نفسى وعلى دوحى .. ايا .. لم ابدأ  
.. فان كل هذا زنادي خيرة بالحياة  
وبموتها ..  
حتى لو انه عاد هذا المساء واعلموه  
بعضى على السفر فسوف لن اكرث  
به .. وسوف لن يهمني مجيئه ..  
شي ابدا ..  
ولكن لماذا تبحثين عن البداية ..  
والامس كنت تشينين اليوم الذي  
تسلمت فيه التذكرة للولوج الى لؤاحة  
الحياة والصراع الفكري المرير ..  
لماذا هذا الهموم .. وقيل لثقت  
كنت شعلة من حاسن تخبرهم عن  
حياتي وعن ايامي .. هيا اسرعي  
طيات الاوراق تنتظر منك ان تعديها  
بالكلام .. هادم اتوا .. هيا  
اخبرهم عنى لما انا .. فسوف  
اجلس هناك في تلك الزاوية المظلمة  
لاني متعب جدا كما ترين ..  
وفي خلال سردك للحظة لا تنقري  
الي يكون اخرجك للحظة اعقب ..  
فالانسان موضوع صعب جدا ..  
الانسان والانسانية كل منهما موضوع  
صعب ومعقد ..  
لماذا هذا الهموم .. انا على حق  
الانسان موضوع صعب والانسانية  
موضوع اصعب .. ولكن حاولي ..  
حاولي ان تتكلمي لي الامي لماني اجد  
فيها اليسى او لماني اجد لي مفرجا  
او لماني اجد شيئا .. شيئا في  
دومة الحياة ..  
لم يوثق تيار الفلم هذا الصياح  
.. في هذه البيلة هنا .. نعم ..  
هذه اخر ليرة في هذه البيلة  
انها سوسة لا تجذب الانوف اليها  
.. انها بيلة الضجر فيها يخاض  
اليسى والذل .. انها بيلة الموت فيها  
يعانق الحقد والكراهية والشوارع فيها  
مقبرة .. والانسان حرم عليه التنزه

صدر عن الشرق

## ر قصة المطر

المجموعة القصصية الثالثة للاديب

اسحاق بارموشيه

يطلب الكتاب بواسطة ادارة الشرق ص ٢٨٠ - القدس  
ثمن الكتاب ١٠ ليرات اسرائيلية







في التلفزيون اغنيات محلية :

## فرع الحصيد لفضل حصار

وايد ياد يعينوا بعض  
صبروا ونفروا وصلوا شعور  
حصدوا الخير وداسوا البض  
كم جميلة هذه الكلمات يمتاحها  
وتركيها بلعوا وبلاسلوب اللي  
اداما به الطرف داود عيلوني مدير  
فرقة الديكة التي احتجوها في  
رغم شبي جميل ومبتكر من  
ابو هشام - داود -  
هذه الجملة قصت ايضا  
للغزب البايوني عكالة  
التي ايقنا به في هذه الزوا  
وستنشد اليه قريبا عن تلة  
وتناوته في ميدان الفن

كلمات تبحث عن ملحن

## مركب حبيبي

شعر : عبدالله شيبانه - الخلد

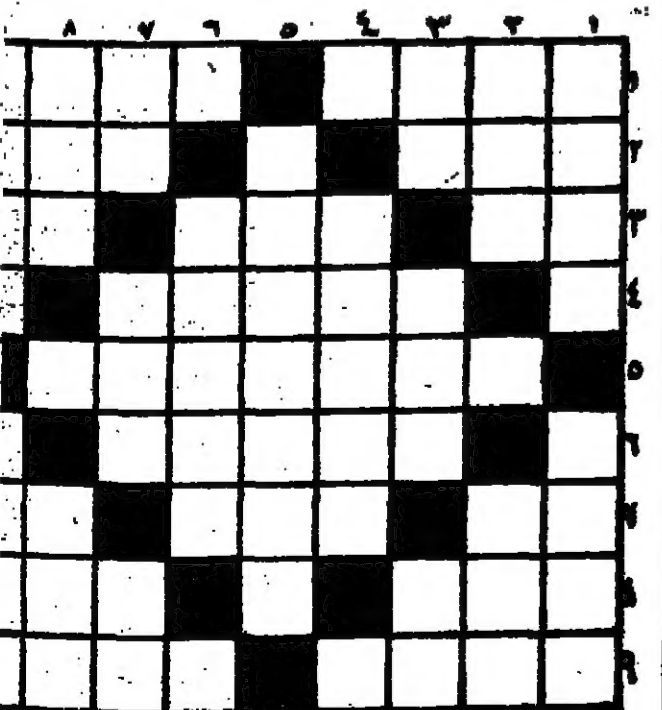
علا الحبوب في حورتنا وانا بسقي في جيتيت  
وانا عارفة جاي عشانني  
وييلور على عتوانسي  
قولي له يا جارتنا .. يا  
دلوه على عنوان الدار واجع يكمل هالشوار  
ناداني بصوته المحتار  
مخبي الحب اسرار اسرار  
حود ناسح السياره  
وطلت من فوقه السجارة  
شاوري له يا جارتنا .. يا  
شاهه ابوي وطلعوا اصحاب  
شربوا شربات الضباب  
ودعني وما ودعني  
واحصل كلمة سممني  
شكورة يا جارتنا .. يا

## عكاية صاب

مركب حبيبي ودوايه دار البحر والهوى دان  
شراعه ينافي بحاره ويظوي مع الوج اسرار  
واقية ب قربي يكون نصيبي  
ومركب حبيبي يحلي بالفر  
فتح القمر تفتيح على موج البحر الفسيف  
اتودع واتملح مليح واحلتي يا جناح الر  
داوي قلبي هالجرجع على مركب حبيبي  
على طلة نور الصباح وجيته الهادي الوضا  
خلي الدقة يا ملاح على راس الموج تروا  
صوت الحب انسب ولاح على مركب حبيبي

## المنها طلعته

اعلام : اليانيت حسان المنير - اللد



الكلمات العمودية :  
١- اللد - عاصمة عربية  
٢- غزال - يوجد على الشاطئ  
٣- موكسة - موكسة  
٤- موكسة - موكسة  
٥- موكسة - موكسة  
٦- موكسة - موكسة  
٧- موكسة - موكسة  
٨- موكسة - موكسة  
٩- موكسة - موكسة  
١٠- موكسة - موكسة

الكلمات الأفقية :  
١- احد الانبياء - عاصمة يهودية  
٢- غزال - يوجد على الشاطئ  
٣- موكسة - موكسة  
٤- موكسة - موكسة  
٥- موكسة - موكسة  
٦- موكسة - موكسة  
٧- موكسة - موكسة  
٨- موكسة - موكسة  
٩- موكسة - موكسة  
١٠- موكسة - موكسة

عند برنامج من اغنية المحلية  
استمعنا الى الطرف داود عيلوني في  
اغنية ارج الحصيد كلمات فضل  
حصدوا الخير وداسوا البض  
كم جميلة هذه الكلمات يمتاحها  
وتركيها بلعوا وبلاسلوب اللي  
اداما به الطرف داود عيلوني مدير  
فرقة الديكة التي احتجوها في  
رغم شبي جميل ومبتكر من  
ابو هشام - داود -  
هذه الجملة قصت ايضا  
للغزب البايوني عكالة  
التي ايقنا به في هذه الزوا  
وستنشد اليه قريبا عن تلة  
وتناوته في ميدان الفن

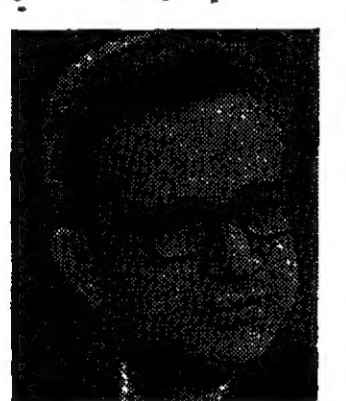
تحدثت الاغنية عن الحصاد ولذا فقه  
ظهر الحصادون في ديكور جميل  
يعملون المتاجل ويقومون بحركات  
ايمائية توحى بالصيف وحصاد الصيف  
للتابل الناضجة ذات اللون الاسفر  
الذهبي

فرح الحصيد غير التلس  
ذرع الحصيد بقلب التلس  
ويصف واضع الكلمات الوجوه  
السرا التي تملح بيد تعلم بالتناج  
الوافر بعد ان ادوا الارض وزدعوها  
وتدوا عليها بالتشيب والحراصة ..  
وجه السرا ال ما يتنام  
قلوب صبرا بالاحلام  
حزوا فزدعو بلبل حبيب  
وسهروا ليلي وتنبوا ايام  
يعود الشاعر الى ايام زمان . ايام  
كان الانسان يتطلع الى السماء بقلبه  
يرجو . ويتكلم على خالته يصلي له  
فيروح قلبه الايمان والوفاء بان صلاته  
ستجاب وان يديه سينتلي . ويقل  
انتبه .. فخرح ويبيد ..  
زدوا ياد زدوا ياد  
يسلوا لاله الفلة تزيد  
حصدوا وجهوا بفرح حبيب  
وتلدوا الفلة ليوم العيد  
ويومد كالب الكلمات ليتحدث عن  
الارض وعن الحب وعن التمازج وعن  
الصبر وعن الانسان الفلاح الغير طيب  
القلب الذي لا يحفظ بقلبه حقله  
ولا يفسا -  
زدوا الحب بقلب الارض

خاطرة موسيقية  
الموشحات والثلاثي  
صالح .. رضوان .. شكري

نالي له كل تقدير واحترام ومعية  
على جهوده في تركيز برنامج - موشحات  
الذي شاهدناه على الشاشة الصغيرة  
سنة ١٩٨١-٨٢

هذا الثلاثي مكون من : انطون



صديقي شكري  
...

صالح ، سهيل رضوان وصديقي شكري  
مفرج وممتج ومدير ادارة موسيقية  
تعاونوا على اخراج برنامج - موشحات  
من التلفزيون الاسرائيلي ..

وثاني اخر له في قلوب المشاهدين  
موجة خالصة ومما : مي تداف ،  
ويوسف حلي .. كيف لا وقد ادبا  
الامر بكل دقة ، وكل صوت يجلب  
اذن المشاهد ، ويحمله يتجه بجميع  
حواسه ، لسام الصوت الحسن .  
وللتلفزيون الاسرائيلي كل شكر



انطون صالح  
X X X

على اهتمامه يمثل هذه البرامج  
الموسيقية ، وعلى تقديره ، لم يتركها  
المعلنين ، ليأخذوا مكانهم المناسب ،  
مكانهم الحقيقي في التلفزيون الاسرائيلي  
وتضمن برامجه الموسيقية . كيف لا  
وهم قد اعطوا فاجزوا للمشاهد  
الغناء .. واسمعوا .. فاطروا ..  
واخيرا لا تنسى ان تذكر تقديرا  
لصمم الماتر - الديكور - الذي توحى  
للمشاهد بتلك الليالي .. وتلك  
الصور التي كانت تشد فيها الموشحات  
قال الامام ونحن نطلب ممن  
التلفزيون الاسرائيلي ان لا يبخل على  
مشاهديه بيشل هؤلاء .. وبذلك تتم  
الفاقة ويتقدم الجميع  
حبيب عيود - سجنين



الفنان رجاء مويج

## يلحن الاغنيات ويحب ان يغنيها بصوته

فريق يهني حبي  
بعدك يغني لقلبي  
لا تتركني لخالتي

وتقول الثانية :

يا ساحرة يا فاتنة  
يا التي في قلبي ساكنة  
سحر العيون كحل الجفون  
لوغن كل الكائنات

تري هل تجد هاتان الاغنيستان  
طريقهما الى الشاشة الصغيرة ..  
رجاء يحب ان يؤدي الغناء بنفسه  
ويرى المسؤولين في التلفزيون انه من  
المستحسن ان يعطي الملحن اغنياته  
لفريق مرويدين .. ونحن نتفق  
لتلفزيون : الاغنيان لحن حنون



تقول الاول :

ليه اهل الليالي

لا اجاني الغالي

## كلمات اغنية تبحث عن ملحن ورده راس السكة

بقلم : سهيل عبد الله

هاتيك براس السكة شعرك متلوي حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك	كانت منصوبة الدريكة شفاك محبوبة حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك	هاتيك براس السكة شعرك متلوي حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك
يقولي الشركة تركة يقولي ما في فكه ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك	شركتنا عن وبركة ونك : وفكه ما عك فكه ما عم تكي .. لا تكي ما عم تكي .. لا تكي	هاتيك براس السكة شعرك متلوي حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك
يقولي ما في فكه ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك	شركتنا عن وبركة ونك : وفكه ما عك فكه ما عم تكي .. لا تكي ما عم تكي .. لا تكي	هاتيك براس السكة شعرك متلوي حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك
يقولي ما في فكه ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك	شركتنا عن وبركة ونك : وفكه ما عك فكه ما عم تكي .. لا تكي ما عم تكي .. لا تكي	هاتيك براس السكة شعرك متلوي حكمة ليكنتي وشو ليكه ودريك دريك دريك

## الموشحات في التلفزيون بعد الجائزة الاولى في المهرجان

بعد النجاح الكبير الذي احرزته  
الفريق سلس في مهرجان الفناء العربي  
دعاهم الاستاذ سهيل رضوان منتج  
برنامج الموشحات للاشتراك بموشحات  
الاول :  
يا نسيم الورد خير لي الرا  
لم يزوني الورد الا عشا  
ولا كان الوشج على جانب عظيم من  
الرفقة والجمال فقه راينا ان نشره  
كاملا :  
لي حبيب حبه حشو الحشا  
كلما شاء على قلبي مشي  
قوله قولي وقولي قولة  
ان يشا شئت وان شئت يشا  
ودروحه دويح ودويح رويح  
ان عاش شئت وان شئت عاش  
الوشج على ما اعتقد قديم وانديسي  
وهو الى هذا تطور كت اسمه قبل  
الان من سنة من الطرف القربي - عيد  
الوهاب اجومي -  
سلسي تقني هذا الوشج مع موشح  
اخر :  
يا عذيب الرشيف يا حبيب الهجر  
وهذا ايضا موشح جميل وقديم  
وانا اكتب هذه السطور تجلس الى  
جانبي الفقرة سلسي في المركز الثقافي  
في الناصرة حيث تجري مع فرقة  
التلفزيون المراجعات الالية ومن  
تجاهها في المهرجان تقول سلسي :  
انا محبة جدا جدا جدا .. لنته  
مع اولاني اياها الجمهور ، بتواوني  
الى اللان الشاب صاحب الكلمات  
واللحن للاغنية العذبة للمسلم



سلسي

## دردشة مع يوسف طر

بقلم : فؤاد جبر

ما ان اعلنت مقدمة البرنامج الفنية ليل نهار اسمه حتى  
استقبله الجمهور بالتصفيق الحار ، كيف لا وهو وديع  
الصافي الحلي وغني يوسف طر ابن الناصرة ، وكانت  
يتمنا هذه المودشة الخفيفة وده الكواليس بعد ان قدم  
اغنيته التي استقبلها الجمهور

بالتصفيق الحار ..  
- ما هي اخر اخبارك ؟  
- سجلت ٥ اغاني لبرنامج  
من اغنية المحلية ، كما سجلت  
اربعة موشحات اندلسية



ما راك بالفلكور  
الفلسطيني ؟  
- لا يزال شائما ونحن  
بحاجة ماسة لظهور تراثنا -  
هل تعتقد انك اصيحت  
معروفا في العالم العربي ؟  
- لا اعتقد ان اذاعة واحدة  
ستوفر الشهرة للفنان بشكل  
عام ، ولذلك اجد ان من  
مسؤولية الاذاعات العربية اذاعة  
اغانيها

من هو مطربك المفضل ؟  
- افضل مطربين عندي محمد



عبد الوهاب وديع الصافي .  
- ولكن تعجب ان تستمع من

المطربين ؟  
- لصوت المرحومة اسهان  
ولكوكب الشرق ام كلثوم سيده  
الفناء العربي

حكمتك في الحياة ؟  
- في الناصر والسلامة ، وفي  
المجلة الندامة

ولا حتى زوجتك ؟  
- انا لست متزوجا بعد ..

هل غيت باللحجة  
- ان ارفع مع زملائي - من  
مستوى الفن في بلاد ، وعلى  
الاخص الاغنية الفلسطينية ،  
هذا بشكل خاص ، اما بشكل  
عام ، فاميتني ان يتحقق السلام  
كي تكمل المشوار ..

انا لست متزوجا بعد ..  
هل غيت باللحجة

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية

الافلسطينية ؟  
- غيت عددا قليلا من  
الافلسطينية والباسني  
باللهجة اللبنانية والمصرية ،  
وسبب ذلك عدم توفر الكلمات  
باللهجة الفلسطينية



## مع الاخبار - تمة

زعمه بريجنيف ، بأشراك جميع أطراف النزاع في مؤتمر جنيف .. وهذا أيضا مطلب حق ، ولكن فيه جوانب تثير الجدل خاصة عندما يفسد لائزاف الطرف الفلسطيني ..

وهذا الطرف هو الذي يثير الجدل والتساؤلات ويهدد الامور بدلا من ان يساهم ..

لذا كانت موسكو ترى في مقابلة التحرير للمثل القول بان يجرى مؤتمر جنيف باسم الشعب الفلسطيني في مؤتمر جنيف ، فانها انما تهدف بذلك الاساءة للشعب الفلسطيني بدلا من ان تساهم في ايجاد الحل العادل لها ، كما تدعي .. ان موقف موسكو هذا يهدف حقا الى سلب الفلسطينيين من ان يساهموا في ايجاد الحل العادل لها ، كما تدعي .. ان موقف موسكو هذا يهدف حقا الى سلب الفلسطينيين من ان يساهموا في ايجاد الحل العادل لها ، كما تدعي ..

والكل يعلم ما هي السياسة التي اتبعتها وما زالت تنتهجها هذه المنظمة وعلى الطرف وانصاف المنطق والتفكير فيها .. والكل يعلم ما هو الهدف الاول لهذه المنظمة التي حتى بعد ان أصبحت عضوا مرافيا في المنظمة الدولية ما زالت تاتي بتصفية دولة عضو في الامم المتحدة ..

وهنا يصبح تعهد الاتحاد السوفياتي الصادر عن لسان الزعيم بريجنيف بالتحاط على سيطرة واستقلال الدول القومية حاليا في المنطقة عديم المعنى ..

اذ انه يربح بنفس الوقت يوفد يدل تركيزه على حقيقة مفهوم سياسته واعدا ، ويستمتع منه مثلا برئيس الحكومة السوفياتية من برنامج الدولة الفلسطينية ويؤكد تأييده لهذه الدولة وهذا التأييد بعد ذاته تشجيع اخر لسياسة التفرقة والتهمز ودعم تفرقة الاعمال التي ما افكت تجلب للشعب الفلسطيني المصائب على مر الالام ..

ويطالب الكرملين ايضا ، وعلى لسان

صديق وانه شخص مستقيم لا يحضر انشال هذه الطلقات .. ولكنه سمع يد بقلبه حيث ينتشر القرمز كيطلب يد ابته .. وعندما يسأله من اين يعرف ابته يذكره انه رآه معها في مجلس اليانو وفي محل الورود .. ويظهر بهجت الخفية .. ويقرر ان يسخر من وحيد يسأله ان كان يعيا .. ويورد وحيد بانه يعيا حيا بريئا .. ولكنه لا يملك ليرة غير حسن فدان .. وعمله .. وعندما لا يحصل وحيد على جواب قاطع يوجه الى عزت ويطلب منه ان يتوسط في الموضوع .. ويقول ان والده غشي يملك .. فدان .. !! اما بهجت فقد شعر بالارتياح عندما علم الحقيقة ،

وحدث جميع ما اكتشفه .. وكسر السكون حتى خسوسهر تكون للواجبة قليلة السهرة .. وعندما يذهب وحيد ليستأذن بهجت بالانصراف .. لانه لم يتعود على السهر .. يستيقظ لم يعلن موافقة على الطغية .. فبهرح وحيد ليؤثر البشري الى عزت .. وفي نفس تلك اللحظة تلمن عزت .. وفي نفس تلك اللحظة تلمن عزت .. وفي نفس تلك اللحظة تلمن عزت ..

ويصير عزت من وصول سهر .. ويقول عزت .. ولماذا .. ويبدو عزت تضرع حلة .. وعندما يستمر وحيد بهجت .. وعندما يستمر وحيد بهجت .. وعندما يستمر وحيد بهجت ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..



فريد الأطرش - ايمان ، ويوسف وهبي في مشهد من الفيلم

عقارب الساعة لا تحرك .. والساعة الثانية بعيدة بعيدة .. والان ما هي .. تقيض جمالا على دنياه وتكمل .. تقيض حتى وهذا .. هي .. هي .. هي ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

## فيلم عربي طويل عمره الهوى

استحدث له ساعة دخلت سينماها .. ولكن والدها الذي كان معها عيسى بوجهه .. ويحب عليه عزت لانه لم يلق السيرة بانكسي ولم يخذلهم ..

وفي غرتها كانت سهر تكسي تساهم بدموع باهية .. وتعلمها تساهم حيلة ما بها .. تقول انها تريد ان تات ، احرام ان تات ليرة .. في ساعة مكررة .. ولكن بهجت ينتظر .. وقد انفق عليها الوف الجتهات ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..



ساعة غادة التكاليف التي كتبها .. بعد ديماس الابن وجدت فيها ..

في السينما المصرية جرت اول .. تصدير القصة واخراجها عام .. في كل الفرج لوجو عزدي ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

### مجاناً

كتاب النبي دانيال مع شروح باللغات الروسية - العربية الانجليزية ..

٤٤ دورة بالمراسلة حول الكتاب المقدس باللغات التالية :

- الانجليزية - الروسية اليونانية - الاسبانية - الرومانية
- الفرنسية - واللاتينية

يرجى الكتابة في الحال الى :

ص.ب ٥٨٨ اورشليم - القدس

### القصصية - تمة

للشعب الفلسطيني وانه لا يمر من .. الجولوس والتفاوض مع هذه القوة ان ..

وتعتبر هذه التبرعات متناقضة تماما للوقوف الذي تتخذه القيادة الحالية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ..

فهي تمارض موقف فوكس كوكيس السلي ..

ويؤيد فعالا ما يسمونه بالوقعية الفلسطينية ..

وتنزع سهر في التضرع ويقلق عزت .. ولكن معي طمأنته .. ويشرح عزت .. ولكن معي طمأنته ..

### الأساس ! والامر عائد بكون

شك الى حقيقة ان للوضع النفسي (الهروب من الاطباء) التي الاكبر على صحة الانسان ..

لذلك فالاطباء يوفرون لنا ..

واحيانا يمتنعون عن الرضوخ ..

واعني بذلك المقالة في رسم الكشف الطبي حيث ان للوضع الذي تأثروا كبيرا على الوضع النفسي ..

باختصار : ان تحول الاطباء الى تجار يقلل من امراضنا ويخفف من حداثها ..

وخطورتها .. وذلك خوفا من ان نزولهم ..

الا تلاحظون هذه العلاقة الرائعة بين الرضى والكثيبي والرسم التي ياخذها ؟

### بين الجلد والتهزل - تمة

الاساس ! والامر عائد بكون ..

شك الى حقيقة ان للوضع النفسي (الهروب من الاطباء) التي الاكبر على صحة الانسان ..

لذلك فالاطباء يوفرون لنا ..

واحيانا يمتنعون عن الرضوخ ..

واعني بذلك المقالة في رسم الكشف الطبي حيث ان للوضع الذي تأثروا كبيرا على الوضع النفسي ..

باختصار : ان تحول الاطباء الى تجار يقلل من امراضنا ويخفف من حداثها ..

وخطورتها .. وذلك خوفا من ان نزولهم ..

الا تلاحظون هذه العلاقة الرائعة بين الرضى والكثيبي والرسم التي ياخذها ؟

### ايها المزارع :

هل تعلم ان في البنك العربي الاسرائيلي ..

برامج مختلفة لمساعدة المزارعين ؟

تقديم الزراعة من الامور التي ..

يجب ان تكون ..

كما ان البنك يساعدك ..

في الحصول على القروض المكملة ..

لرعايتك ..

ويساعدك في ..

المكائنات الزراعية الحديثة ..

توجه الى فرعك المفضل

البنك العربي الاسرائيلي

The Arab Israel Bank Ltd.

لتمتعوا بخدماتنا

المشورة الفنية على الخبرة والاخلاص ..

### امسي وغداً - تمة

ويوم تصل القليلة المحمكة ستكون ..

الغنية علة ..

والشرف الرابع - يا سلام - لا يمان ..

لا يابرة العدا .. يا عيب النوم ..

وسيمود الرجال لكنتي ..

كرسي الجبل .. وسيمود الرجال ..

في المصالحات المارة ..

والصالحات والتقاليد الحميدة ..

وايو زيه رجل من متى ..

لا عثر رجل من ابو زيد الهلالي ..

### ١٢٥٠ ليرة يساوي ليرة

لدي "دستي"

شركة للاستثمارات م.ض.

شارع حنفيش ٢٤ حيفا

تلفون : ٢٦٦٩٧٤٤

لكني

### هكذا من الأصل

لكني



